

SUBOTA 20. 06. 2015.

DOBRE NAVIKE

11 h

Remont – nezavisna umetnička asocijacija

Maršala Birjužova 7, www.remont.net

1

David Procuniar, "Encyclopédie"

kroz izložbu vode istoričarka umetnosti Marija Radoš i umetnik David Procuniar

12 h

Umetnički prostor U10

Kosovke devojke 3, www.u10.rs

2

Belgrade Raw, live.belgraderaw

kroz izložbu vodi fotograf Luka Knežević - Strika

13 h

Galerija Doma omladine Beograd

Makedonska 22, www.domomladine.org

3

Darko Stojkov, "Couvade"

kroz izložbu vodi umetnik Darko Stojkov

14 h

Galerija New Moment

Hilandarska 14, www.newmoment.com

4

Era Milivojević, "Nepokretne slike"

kroz izložbu vodi umetnik Era Milivojević

Projekat je realizovan u saradnji ERSTE bankom



Šetnja kroz savremenu umetnost Beograda

Stručni tim Remonta Vas vodi kroz izabrane izložbe



Šta radite u subotu 20. 06. od 11 do 15 h?

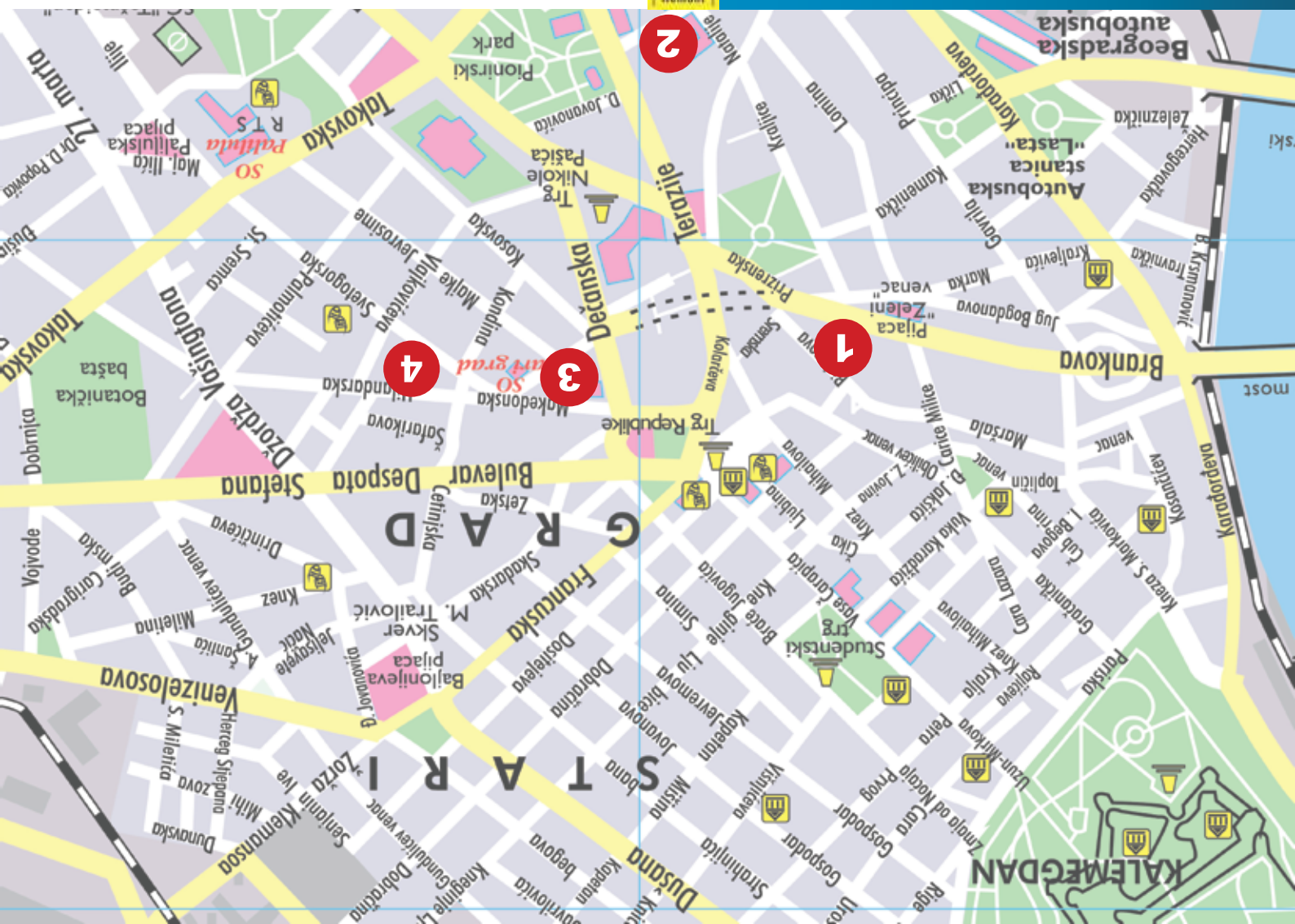


PRIJAVE

E -mail: remont@remont.net

Tel.: +381 11 32 23 406, +381 69 32 23 533

Zaključno sa
19. 06. u 14 h

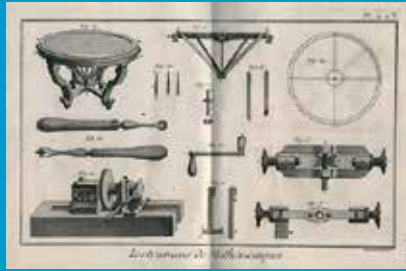


1 Galerija REMONT

DAVID PROCUNIAR
Encyclopédie

15. 06 - 29. 06. 2015.

Dugogodišnja fascinacija radom Dieter Roth-a i njegovim delom *Gesammelte Werke* uvela je američkog umetnika Davida Procuniar-a u istraživanje Didro-ove i d'Alembert-ove Enciklopedije, knjige koja je kodifikovala i odredila



period Prosvetiteljstva i presudno uticala na Francusku revoluciju. Izložba je zamišljena kao participativni proces tokom kojeg umetnik, koristeći vizuelni materijal objavljen u originalnoj Enciklopediji, zajedno sa posetiocima radi na instalaciji / postavci, kao i na realizaciji serije ručno rađenih mini knjiga. Cilj ove svojevrsne radionice je da u komunikaciji i kroz praktični rad sa publikom otvori neke od aktuelnih, gorućih globalnih tema i podstakne na razmišljanje o tome kako smo kao društvo lako odustali od ideala koje su propagirali mislioci Prosvetiteljstva.

David Procuniar je vizuelni umetnik iz New York-a. Radi kao gostujući profesor na nekoliko evropskih i američkih univerziteta. Izlagao je na grupnim i solo izložbama širom sveta. Radovi mu se nalaze u brojnim muzejima i kolekcijama.

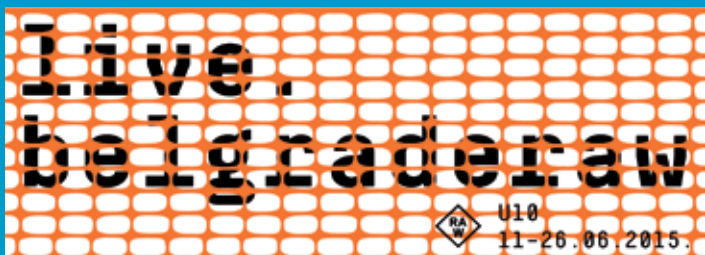
2 Umetnički prostor U10

BELGRADE RAW
live.belgraderaw

11. 06. - 26. 06. 2015.

Jedna od najznačajnijih pojava na domaćoj fotografskoj sceni poslednjih godina jeste kolektiv Belgrade Raw. Kolektiv je privukao pažnju jedinstvenim angažovanim umetničkim pristupom u istraživanju i dokumentovanju različitih aspekata urbanog i društvenog života Beograda i Srbije. Svakodnevni prizori i situacije, život običnih ljudi, za ovu grupu fotografa su dragocen uvid u nepatvoreno iskustvo grada, dinamiku i kompleksnost socijalnog ambijenta. Belgrade Raw traži za neposrednim i snažnijim izrazom u dokumentarnoj fotografiji, preispitujući njene potencijale, implikacije, značaj i ulogu u savremenom društvu. Aktuelna izložba se bavi današnjim raznolikim tehničkim mogućnostima foto zapisa, načinima na koji se distribuiraju i dele, a autori pored svojih radova uključuju i fotografije do kojih dolaze preko društvenih mreža.

Članovi Belgrade Raw-a: Darko Stanimirović, Luka Knežević - Strika, Andrej Filev, Nemanja Knežević, Milovan Milenković, Jelena Mijić, Saša Trifunović, Dejan Golić, Dušan Rajić, Mane Radmanović



3

Galerija Doma omladine Beograd

DARKO STOJKOV
Couvade

16. 06. - 27. 06. 2015.

Koncept izložbe "Couvade" baziran je na analizi "Couvada sindroma" specifičnog psihološkog fenomena među budućim očevima. Sindrom podrazumeva da partneri trudnica dobijaju i proživljavaju niz simptoma sličnih onima koje su karakteristične za trudnoću. Neka naučna istraživanja ukazuju da uzroke ovog psihosomatskog stanja treba tražiti u biskosti i povezanosti među partnerima. U pojedinim kulturama ovom sindromu 'saosećajne trudnoće' pripada važno mesto u folkloru. Kao rezultat svojevrsne introspekcije umetnika, koji je i sam nedavno postao otac, nastala je serija radova (slika) ili preciznije ličnih, duhovitih impresija i tumačenja složene prirode ovog emocionalnog stanja.

Darko Stojkov (1979) je diplomirao na Fakultetu Likovnih Umetnosti u Beogradu, odsek slikarstvo u klasi Jovana Sivačkog. Osnivač je udruženja Moba i Inex galerije, projekta Visibilty, rezidencijalnog programa Raj (B. Dubica), Belgrade art fair, član je ULUS-a. Izlagao je na grupnim i samostalnim izložbama u zemlji i inostranstvu.



4 Galerija New Moment

ERA MILIVOJEVIĆ
Nepokretne slike

11. 06. - 30. 06. 2015

Specifično viđenje Beograda i beograđana donosi aktuelna izložba Era Milivojevića. Foto instalacija koja obuhvata oko 1000 fotografija predstavlja autorova višegodišnja vizuelna istraživanja grada u kojem živi i stvara. Sama postavka implicira čitav niz mogućih tumačenja (od apstraktnog grčkog meandra, egipatskih hijeroglifa, rimskog mozaika pa do elektronske slike), dok je sadržaj svojevrsno mapiranje gradskog prostora kroz paradokse urbanih prizora, društvene događaje i ljude. Svaka od izloženih fotografija je samo početna informacija, zabeležen trenutak i inicijalni okidač u njihovim daljim namernim i slučajnim spajanjima, umrežavanjima, odnosima i konstalacijama koji ih otvaraju ka suštinskom postojanju u mnoštvu i beskraju novih, različitih priča i interpretacija.



Slobodan Era Milivojević (1944) je jedan od ključnih protagonista nove umetničke prakse. Njegovi performansi, slike, kolaži, foto i video instalacije izvedeni su i prikazani u okviru brojnih samostalnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Dela mu se nalaze u muzejskim i privatnim kolekcijama.