

SUBOTA 16. 05. 2015.

# DOBRE NAVIKE

11 h

## Remont – nezavisna umetnička asocijacija

Maršala Biruzova 7  
www.remont.net

1

Uvodno predavanje, predstavljanje Remonta i izložbe

**Marko Marković, Ludwig Festel i Ivan Marković, DOSIJE X**

kroz izložbu vode umetnik Marko Marković i kustos Miroslav Karić

12 h

## Galerija 12HUB

Karađorđeva 59  
www.g12hub.com

2

Predstavljanje izložbe

**Mrđan Bajić, Geo Strategic**

kroz izložbu vodi umetnik Mrđan Bajić

13 h

## Galerija SANU

Knez Mihailova 35  
+381 11 2027-242, www.sanu.ac.rs

3

Predstavljanje izložbe

**Dobitnici Nagrade SANU iz Fonda "Ivan Tabaković"**

kroz izložbu vodi istoričar umetnosti Nikola Šuica



Projekat je realizovan u saradnji sa ERSTE Bankom

PROGRAM

## Šetnja kroz savremenu umetnost Beograda

Stručni tim Remonta Vas vodi kroz izabrane izložbe



Šta radite u subotu 16. 05. od 11 do 14 h?



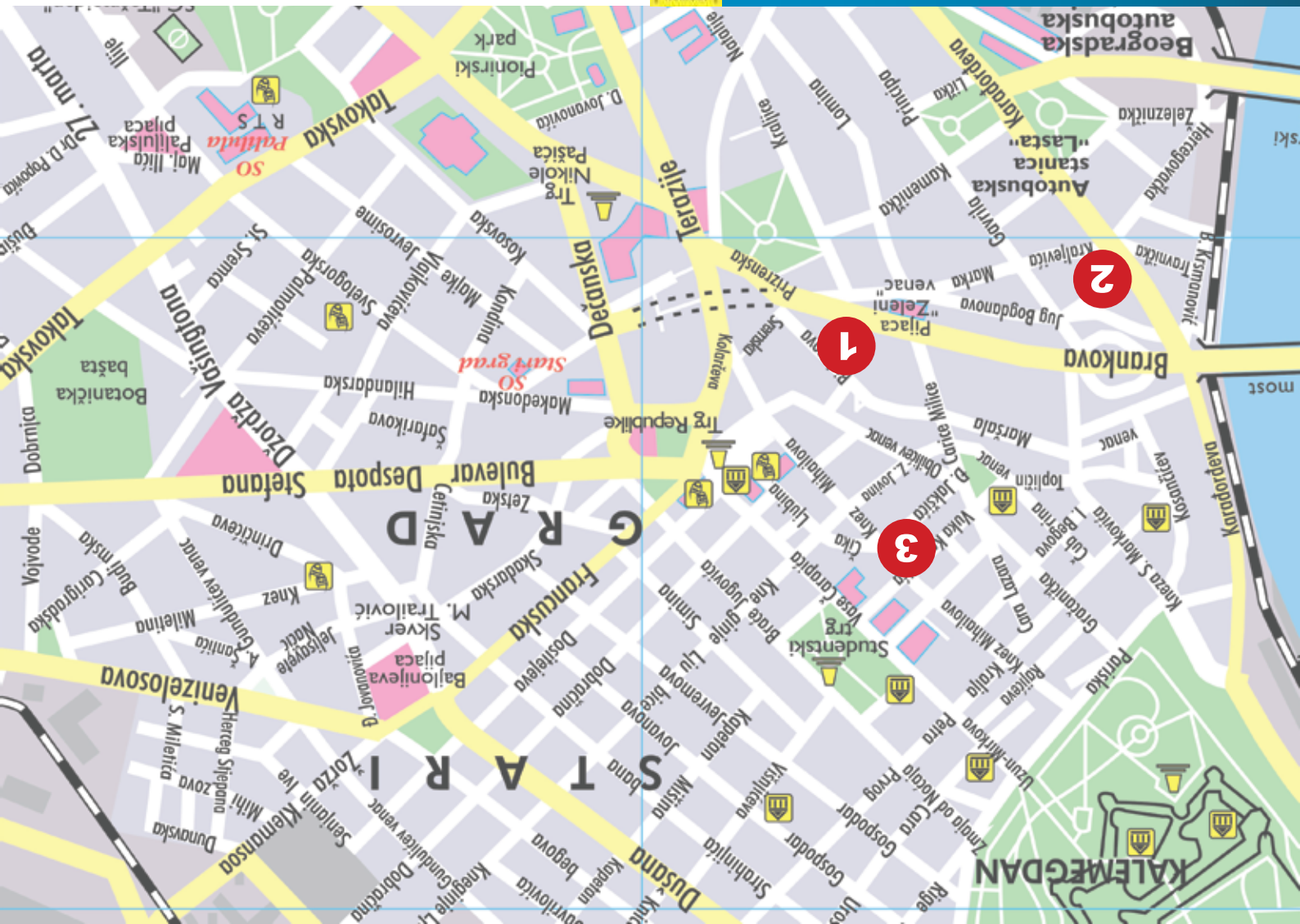
PRIJAVE

Zaključno sa  
15. 05 u 14 h

E-mail: [remont@remont.net](mailto:remont@remont.net)

Tel.: +381 11 32 23 406, +381 69 32 23 533

Broj učesnika je  
ograničen na  
12 osoba



## 1 Galerija REMONT

MARKO MARKOVIĆ, LUDWIG FESTEL I IVAN MARKOVIĆ  
*DOSIJE X: EP01\_Povratak Argonauta*

30. 04 - 18. 05. 2015.

U kontekstu sve prisutnijeg fenomena nadolazeće generacije koja zastupa savremeni pristup skulpturi, izuzetan primer je izložba- projekat Dosijs X. Nastao u saradnji dvojice arhitekata i jednog vajara, projekat je baziran na istraživanju arhitekture jugoslovenskog modernizma. Udržujući svoja interesovanja, inspirisani sudbinama arhitektonskih zdanja, poput čuvenog Generalštaba arhitekta Nikole Dobrovića, autori su se upustili u zajednički eksperiment. Konceptijski uvezujući skulpturu, arhitektonsku maketu, objekte, skice, video snimak rušenja zgrade Nemačke ambasade arhitekta Bogdana Ignjatovića, izložba problematizuje arhitektonsko i kulturno nasleđe.



Marko Marković (1984.), studirao je na Fakultetu Likovnih Umetnosti u Beogradu u klasi profesora Mrđana Bajića. Austrijski arhitekta Ludwig Festel (1987.) trenutno živi u Parizu gde na Visokoj školi za tehničke nauke radi na tezi o Le Korbizijeovom Modularu. Ivan Marković (1984.), studirao je na Arhitektonskom Fakultetu Univerziteta u Beogradu u klasi profesora Branislava Mitrovića.

Kroz izložbu vode umetnik Marko Marković i kustos Miroslav Karić

## 3 Galerija SANU

*Dobitnici Nagrade SANU iz Fonda "Ivan Tabaković"*

25. 03 – 20. 05. 2015.

U galeriji SANU posetioci mogu da vide veliku grupnu izložbu dobitnika prestižne nagrade iz Fonda Ivana Tabakovića, jednog od najznačajnijih domaćih umetnika XX veka i osnivača galerije SANU. Nagrada se dodeljuje svake druge godine i do sada ju je dobilo 14 umetnika. Izložba koje je pred nama prikazuje dela sedmoro laureata: Mrđana Bajića, Predraga Koraksića Coraxa, Jelene Trpković, Božidara Babića, Marije Dragojlović, Vladana Radovanovića i Dušana Petrovića. Publika je u prilici da vidi značajan broj različitih radova, od skulptura i slika, do crteža, instalacija i kolaža, koji su reprezentativan izbor iz opusa ovih umetnika. Različiti po senzibilitetu, poetikama, pristupu i sredstvima koje upotrebljavaju u svom radu, umetnici i radovi sa ove izložbe pokazuju sažet, ali bogat prikaz savremenih tokova srpske umetničke scene.

Kroz izložbu vodi istoričar umetnosti Nikola Šuica



## 2 Galerija 12HUB

MRĐAN BAJIĆ  
*Geo Strategic*

30. 04 - 30. 05. 2015.

Nakon više godina beogradska publika ima priliku da vidi recentnu produkciju jednog od najznačajnijih domaćih umetnika. Na izložbi su predstavljeni radovi nastali prethodnih godinu dana, a sama postavka podeljena je na radni segment koga čine tri skulptorska projekta u realizaciji: jedna nevidljiva, jedna nemontirana i jedna nezavršena skulptura i izložbeni deo - deset predložaka za monumentalne skulpture. U izložbenom delu postavljeni su radovi kojima umetnik komentariše globalne fenomene i događaje (Geo Strategic, Gasprom njet, Sirija...) ili lokalnu situaciju i nasleđe (Zvezde ili Anđeli, Dunav, Radnička klasa ide u raj...).



Mrđan Bajić (1957. ) je profesor na Vajarskom odseku FLU u Beogradu. Izlagao je na brojnim samostalnim i grupnim izložbama u zemlji i inostranstvu, dobitnik je mnogih nagrada i priznanja, a 2007. godine predstavljao je Srbiju na 52. Bijenalu u Veneciji.

<http://www.mrdjanbajic.net>

Kroz izložbu vodi umetnik Mrđan Bajić

### **Ništa lično**

Miodrag Krkobabić

28. 04 – 08. 06. 2015. / Legat Milice Zorić i Rodoljuba Čolakovića, Rodoljuba Čolakovića 2

Izložba objedinjuje ciklus umetnikovih radova nastalih od 2000. godine, u okviru kojih ispituje položaj pojedinca u savremenom društvu i procese socijalizacije, individualizacije i (pokušaje) formiranja ličnog identiteta...

### **Tracks and Traces**

Andreas Fogaraši (Austrija) i Saša Tkačenko (Srbija)

16. 05 – 06. 06. 2015. / Muzej grada Beograda, Resavska 40 b

*Track and Traces* predstavlja umetnički dijalog austrijskog umetnika Andreasa Fogarašija i srpskog umetnika Saše Tkačenka. Pod uticajem urbanih prostora, a inspirisani datom lokacijom i nekim zamišljenim mestima, umetnici razrađuju ideje na ponovnom čitanju grada kroz sećanja na materijalnost i zvuk.

### **Dvanaesti**

Aleksandar Rafajlović

20. 05 – 02. 06. 2015. / Galerija ULUS, Knez Mihailova 37

Aleksandar Rafajlović je potomak freskopisaca i ikonopisaca Dimitrijevića-Rafailovića, jedanaestorice slikara iz pet generacija Bokokotorske slikarske škole koji svojom delatnošću, čine najdugovečniju porodičnu slikarsku radionicu u Evropi. Izložba je koncipirana kroz autorovo višegodišnje istraživanje i lični umetnički omaž slikarskom nasleđu svojih predaka...