

maj

# DOBRE NAVIKE

Šetnja kroz savremenu  
umetnost Beograda

Stručni tim  
Remonta Vas  
vodi kroz  
izabrane  
izložbe

Prijave: [remont@remont.net](mailto:remont@remont.net)

Pridružite nam se u  
**SUBOTU 27. maja**  
od 11.00 do 14.00



**1** REMONT  
Maršala Birjuzova 7  
[www.remont.net](http://www.remont.net) **11h**

**POKRETNI HRONOTOPI**  
Autor: Mladen Bundalo

**2** SALON MSUB  
Pariska 14  
[www.msub.org.rs](http://www.msub.org.rs) **12h**

**STATE OF NATURE**  
Autor: Dejan Marković

**3** VELIKA GALERIJA KC GRAD  
Braće Krsmanovića 4  
[www.gradbeograd.eu](http://www.gradbeograd.eu) **13h**

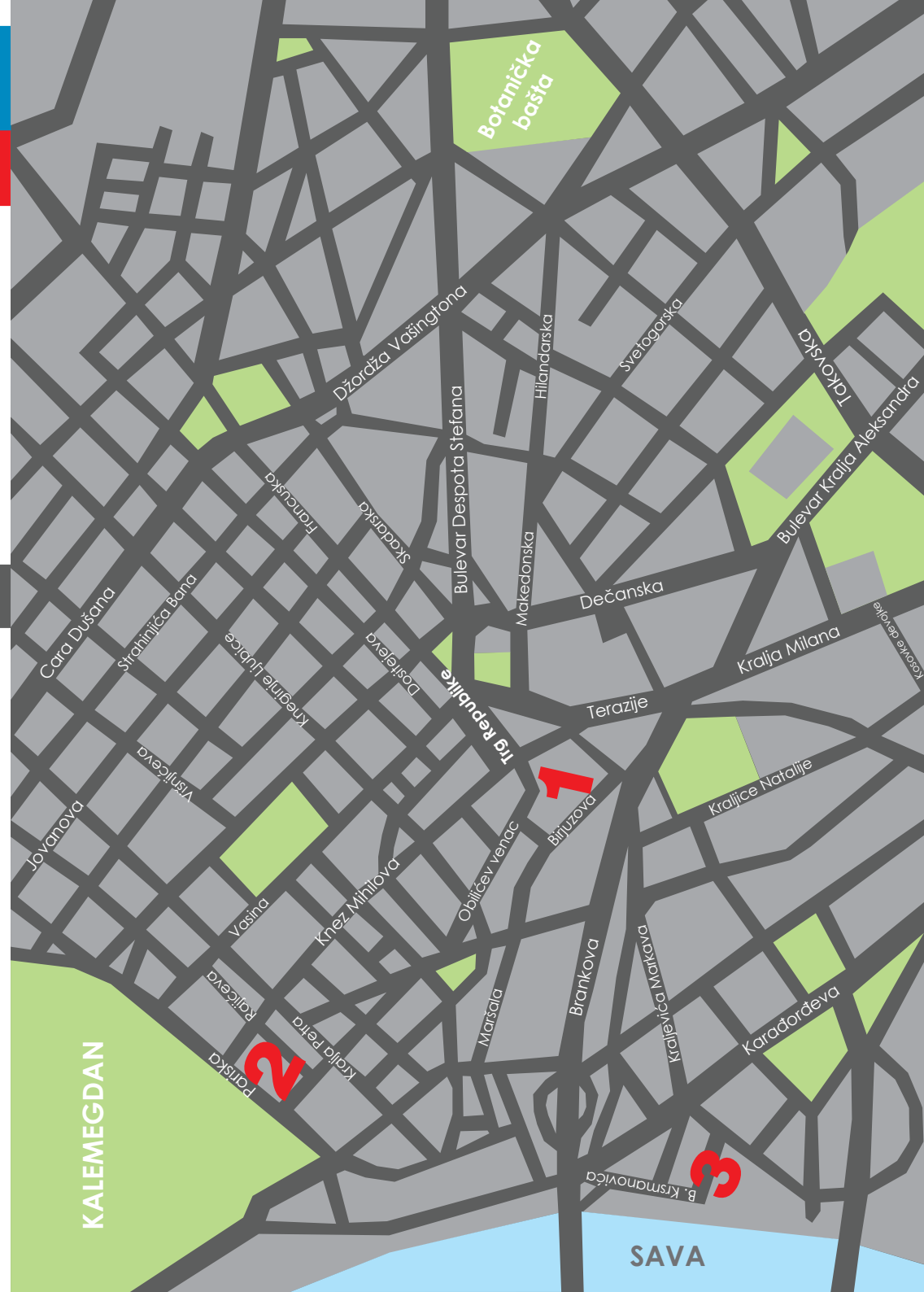
**PARALELNA REALNOST**  
Autorka: Jelena Jelača

## PROGRAM

## SUBOTA 27.5

U SARADNJI SA

**ERSTE**  
Bank



# 1 REMONT

15.05 - 12.06.

Mladen Bundalo na izložbi u Remontu objedinjuje i predstavlja radove kojima se na specifičan način bavi svojim ličnim iskustvom migracije. Pojam hronotop određuje suštinsku uzajamnost vremenskih i prostornih odnosa u književnim delima (M. Bahtin) a Bundalova želja je bila da na više načina i iz više uglova predstavi uticaj spoljnih uslova na putanje ličnih sudbina. Kroz video eseje, crteže, tekstove Mladen sagledava i razumeva sopstvenu životno-stvaralačku poziciju i egzistenciju u jednoj široj slici preplitanja narativa intimnog i društvene svakodnevice, naučnih istraživanja i mitologije, rigidnosti i apsurdnosti imigracionih zakona, globalno dominantnih modela sprege kapitala i politike.

Kroz izložbu vodi kustos Miroslav Karić

## POKRETNI HRONOTOPI

Autor: Mladen Bundalo

Mladen Bundalo (1986, Prijedor) radi kao konceptualni i video umetnik. Učestvovao je na preko osamdeset internacionalnih izložbi, razgovora, festivala kao i na rezidencijalnim programima za umetnike. Dobitnik je nekoliko nagrada za rad u oblasti savremene umetnosti. [www.mladenbundalo.com](http://www.mladenbundalo.com)



# 2 SALON MSUB

23.05 - 07.06.

## STATE OF NATURE

Autor: Dejan Marković

Izložba je koncipirana kao proces razumevanja kompleksnosti današnjice, tehnološkog razvoja i njegovih političkih implikacija. Dejana interesuje razvoj odnosa prirode, čoveka i mašine, konkretnije problem konstrukcije pojma prirode u savremenim društvima. Na ovom projektu umetnik je sarađivao sa stručnjacima koji rade na razvoju autonomnih robota, samostalnog mašinskog učenja, mašinskog razumevanja slike, veštačke inteligencije i neuronskih mreža na Tehničkom univerzitetu u Gracu, kao i sa kustosima i restauratorima Univerzalnog muzeja Jaanneum. Kroz četvorokanalni video rad predstavlja nam vizuru autonomnog robota koji ulazi u prazne arhivske prostore Prirodjačkog muzeja u potrazi za informacijama i razumevanjem koje konstituise mašinsku svest...

Kroz izložbu vodi kustos Zoran Erić

Dejan Marković je vizuelni umetnik koji živi i radi u Berlinu i Gracu. Trenutno radi kao predavač i istraživač na projektu The Incomputable na Institutu za savremenu umetnost Tehničkog univerziteta u Gracu. Diplomirao je na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu a magistrirao na Fakultetu likovnih umetnosti Univerziteta umetnosti u Berlinu. Aktivno izlaže samostalno i na grupnim izložbama u zemlji i inostranstvu. [www.markovicdejan.com](http://www.markovicdejan.com)



# 3 VELIKA GALERIJA KC GRAD

17.05 -23.06.

## PARALELNA REALNOST

Autor: Jelena Jelača

Slikarka Jelena Jelača premijerno prikazuje novi ciklus slika „Paralelna realnost“. Ciklus nastaje od 2014. godine, kada je zatvoreno njeno veliko, popularno poglavlje pod nazivom Dnevnik kretanja, na kom je radila od 2003. godine. Novi ciklus predstavlja seriju futurističko-mitoloških portreta ličnosti bliskih autorki kojima je nadrealni momenat pridodat kroz fantastičan kostim i attribute. Slike su rađene njenim prepoznatljivim rukopisom ali su kompoziciono i tematski proširene u sferu društvenog komentara.

Kroz izložbu vodi Jelena Jelača

Jelena Jelača (Beograd, 1973.) magistrirala je 2000. godine na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu kada je postala i član ULUS-a. Na grupnim izložbama izlaže od 1994. godine, a od 1996. godine izlaže samostalno u zemlji i inostranstvu. [www.jelenajelaca.com](http://www.jelenajelaca.com)



### NOĆ NA ZEMLJI BEZ SNOVA

Jagoda Mićović  
23.05 – 06.06.2017. / galerija PRO3OR, Koče Popović 9

Uzbudljiva multimedijalna izložba na temu strasti, nagona, preživljavanja i ličnog razvoja. Ovog puta, svoje svedene ali izražajne crteže Jagoda prenosi na različite materijale i medije – od sirovog slikarskog platna do videa, praveći dinamičan narativ i kolekciju vizuelno jakih intimnih zapisa.

### U POTRAZI ZA DOMOM

Jelena Vladušić  
1.6 – 17.6.2017. / U10, Kosovke devojke 3

Centralna tema umetničkog projekta je veliki izbeglički talas koji je zahvatio Evropu, prerastajući od najpre slabo vidljivog prelivanja iz jednog sveta u drugi u jednu novu „seobu naroda“. Višemedijska prostorna instalacija koju sačinjava serija fotografija preispituje dominantne medijske prezentacije o sudbini žitelja afričkih i bliskoistočnih zemalja i njihov nestabilan položaj u trenutnom društveno-političkom kontekstu.

## Preporuke

### NA PRODAJU

Uroš Đurić  
27.5 – 28.6.2017. / Galerija Nešović Fine Arts, Čumićevo sokače, lokal 32

Galerija Nešović Fine Arts pokreće ciklus izložbi koje za cilj imaju ispitivanje trenutne pozicije tržišta savremene umetnosti kod nas. Kroz rad nekoliko autora različitih generacija izložbe predstavljaju viziju nove moguće ponude i uspostavljanje drugačijih standarda na ovdašnjoj umetničkoj sceni. Prva u nizu je izložba Uroša Đurića na kojoj će biti predstavljen izbor njegovih radova iz perioda 1997-2016. Izloženi radovi pripadaju ciklusima koji su obeležili Đurićevo međunarodno prisustvo kroz izložbe koje su održane u institucijama poput Frankfurter Kunstverein, Kunsthalle Fridericianum (Kasel), Zaheta galerija (Varšava)...