

Posle pauze od nekoliko godina umetnica ponovo izlaže u Beogradu. Izložba problematizuje različite odnose kako pojedinca prema zajednici tako i u sferi umetnosti, odnosno umetnika prema društvenim očekivanjima, opšte prihvaćenim normama, zahtevima, vrednostima. Ove teme su obrađene kroz tri video rada, objekte, fotografije i crteže. Svaki od radova se bavi posebnim aspektima odnosa – države prema pojedincu, države prema umetniku, umetnika i umetničkog sistema, glumice prema identitetu lika koga interpretira, posmatrača i umetničkog dela....



T. Strugar magistrirala je kasnih 90-tih na FLU u Beogradu. Od 2004. godine otpočela seriju radova koji se bave odnosom umetnosti, društva i galerijskog sistema u Beogradu.

Kroz izložbu vode: T. Strugar, Marija Radoš i Miroslav Karić

Izložba otvorena: 07.05 – 26.05.2018.

Izložbu čine skulpturalne forme, koje autor naziva skulpturama snova, audio-vizuelnim zapisima snova i printovima snova. Ovi radovi nastali su kao rezultat radionice „Društveno sanjanje“, održane 2012. godine u umetnikovom ateljeu. Na radionici je učestvovalo 80 osoba, čija su lica i snovi pokrenuli nastanak fotografija, skulptura, audio-vizuelnih zapisa i printova. Umetnik nastavlja da radi na portretima snova i čini mu se da se taj rad nikada neće završiti.



Veljko Lalić (1955.) od 1987. radi na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, gde je 2007. godine izabran za redovnog profesora. Izlaže od 1974. godine. Dela mu se nalaze u kolekciji Muzeja savremene umetnosti u Beogradu, Muzeju grada Beograda i privatnim kolekcijama.

Kroz izložbu vodi: Veljko Lalić

Izložba otvorena: 10.05 – 06.06.2018.

„Razmišljam o revoluciji. Nemogućnosti i propalim revolucijama, revoluciji kao pojmu, o modi. Eksperimentišem. Naziv *The Beauty is in the Street* preuzet je sa plakata koji je 1968. u Francuskoj pozivao na izlazak na ulice i borbu protiv režima. Danas taj slogan koristi i Gucci u svojoj novoj modnoj kampanji. *Gucci is in the street.*“ Borisova izložba sadrži video radove sa elementima tenzičnih i napetih situacija, koje seče već posle jedne sekunde i vraća na početak, pravi *loop*. U kombinaciji sa objektima, projekcije čine celinu – umetnički ambijent koji asocira na nemogućnost, vraćanje, početak-kraj, večnost, kočenje, monotonost... repetitivu.



Boris Burić (1981.) živi i radi u Beogradu. Visoku školu likovnih i primenjenih umetnosti strukovnih studija završava 2005. godine. Od 2007. godine se bavi fotografijom. Pored autorskih projekata, Burićevi angažmani obuhvataju saradnju sa drugim umetnicima i izlagačkim prostorima. Dugogodišnji je saradnik galerije Remont.

Kroz izložbu vode: Boris Burić, Marija Radoš i Miroslav Karić

Izložba otvorena: 22.05 – 26.05.2018.

DOBRE NAVIKE

↔ ŠETNJA KROZ SAVREMENU UMETNOST BEOGRADA ↔

SUBOTA / 26.05.2018. / 11-14.00

PRIJAVE:

remont@remont.net

+381 11 32 23 406

zaključno sa 25.05 u 17.00

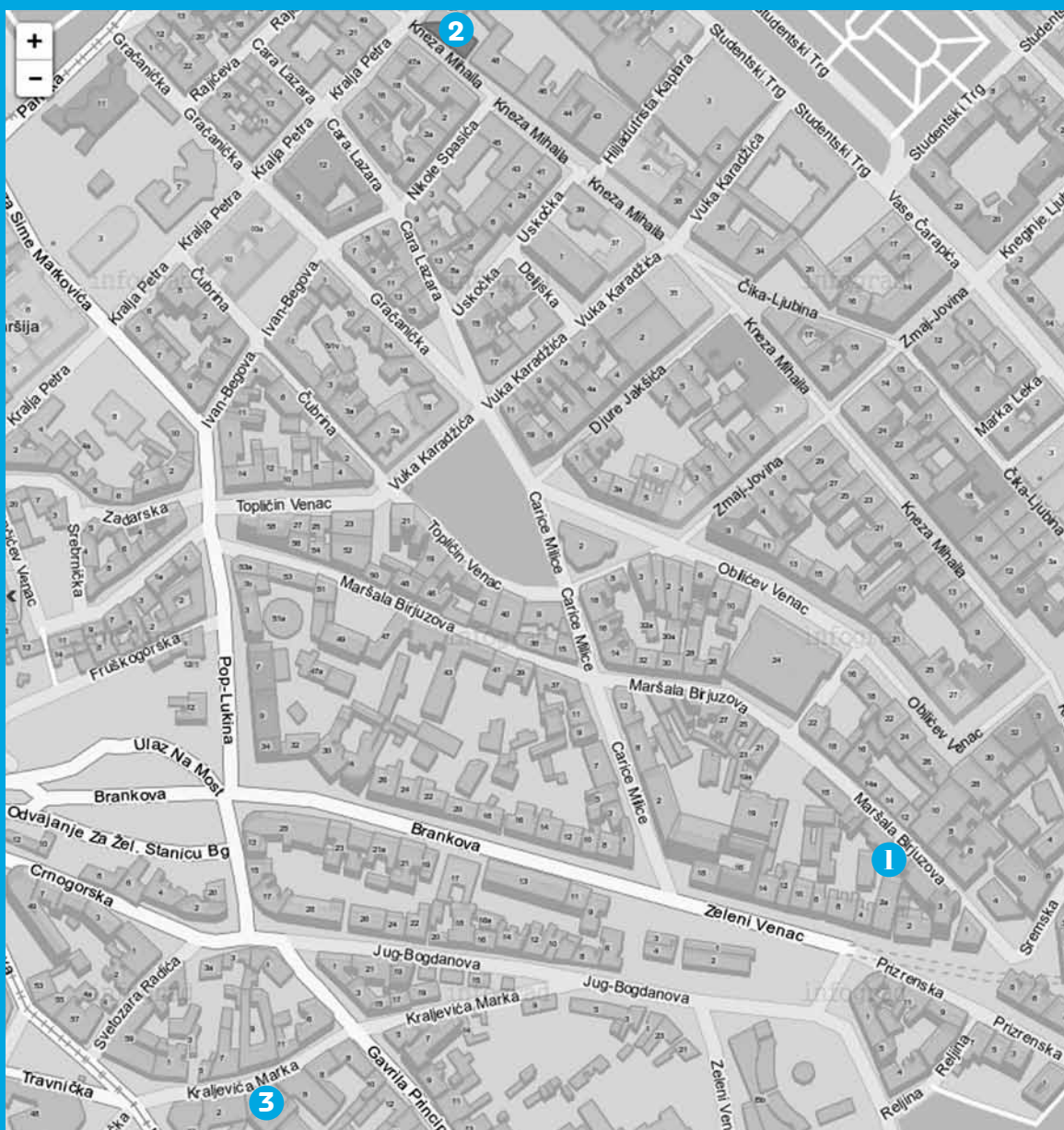


STRUČNI TIM REMONTA
VAS VODI KROZ IZABRANE
IZLOŽBE

1 11.00
Remont – nezavisna umetnička
asocijacija
Maršala Birjuzova 7
www.remont.net
↳ O VULGARNOM
T. Strugar

2 12.00
Goethe-Institut Belgrad
Knez Mihailova 50
www.goethe.de/belgrad
↳ GRUPNI PORTRETI SNOVA /
BEOGRADSKI MATRIKS /
1:1, 1:10, 1:100, I...
Veljko Lalić

3 13.00
Magacin u Kraljevića Marka 4
https://magacin2015.wordpress.com
↳ THE BEAUTY IS IN THE STREET
Boris Burić



Remont

Projekat je realizovan u saradnji sa:

