

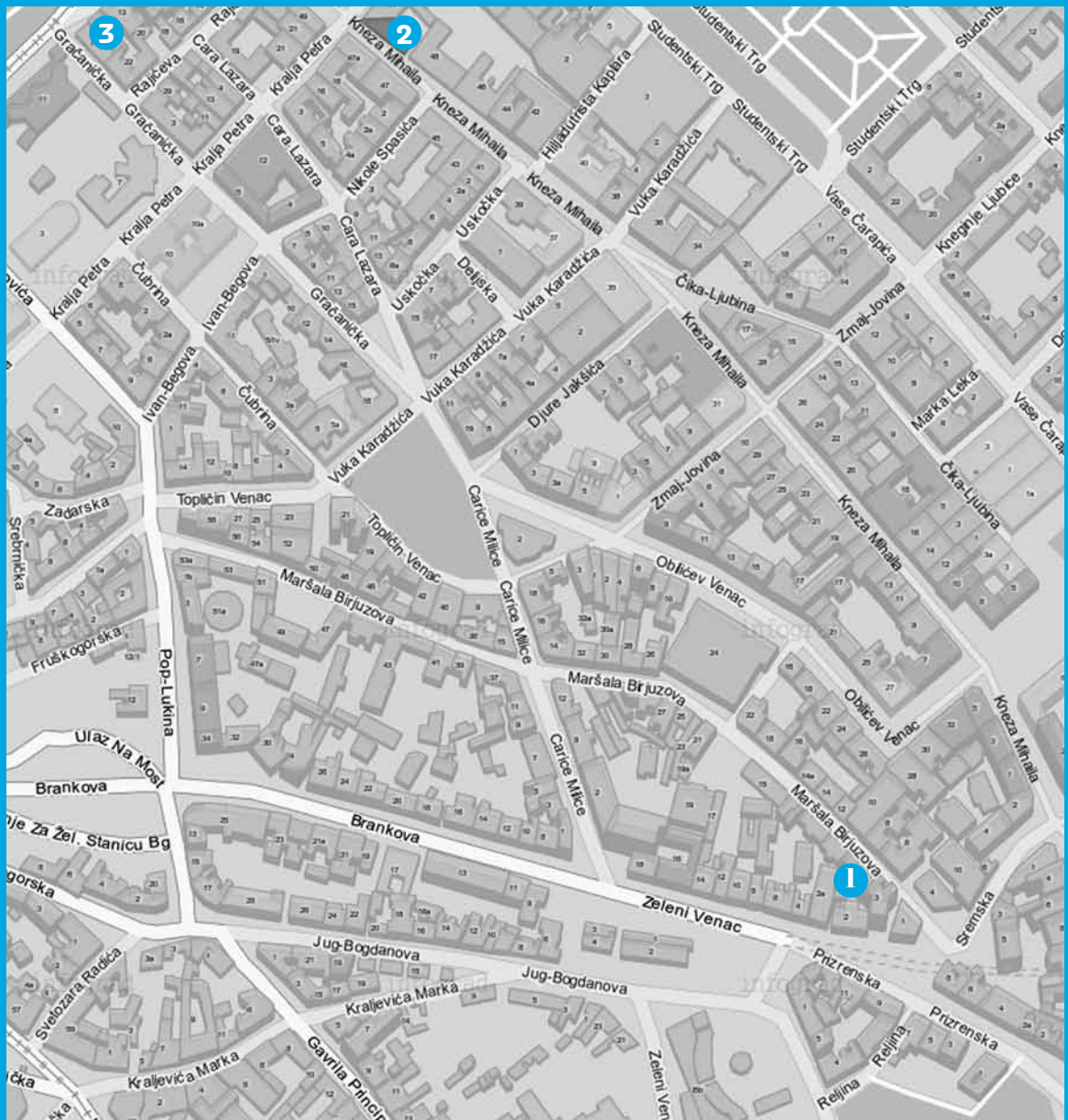
**PRIJAVE:**  
remont@remont.net  
+381 11 32 23 406  
zaključno sa 26.10. u 17.00

**STRUČNI TIM REMONTA  
VAS VODI KROZ IZABRANE  
IZLOŽBE**



foto: Boris Burić

- 1** 11.00  
Remont – nezavisna umetnička  
asocijacija  
Maršala Birjuzova 7  
[www.remont.net](http://www.remont.net)  
↳ 57. OKTOBARSKI SALON  
– ČUDO KAKOFONIJE  
Gabrijela Fridriksdotir,  
Matis Altman, Eva Kotjatkova  
i Dominik Lang
- 2** 12.00  
Goethe-Institut Belgrad  
Knez Mihailova 50  
[www.goethe.de/belgrad](http://www.goethe.de/belgrad)  
↳ FENOMEN ILIJA-MANGELOS  
Ilija Bašičević Bosilj i Dimitrije  
Bašičević Mangelos
- 3** 13.00  
Salon MSUB  
Pariska 14  
[www.msub.org.rs](http://www.msub.org.rs)  
↳ PROJEKTOR  
Dušica Dražić  
i Vim Jansen



**Remont**

Projekat je realizovan u saradnji sa:



Ovogodišnji kustoski par Danijel i Gunar B. Kvaran su za galeriju Remont odabrali tri rada četiri umetnika. Gabrijela Fridriksdotir svoju instalaciju *Unutrašnji život sena* komponuje različitim vizuelnim rešenjima kombinujući video, seno i crteže „portreta“ živih bića koja žive u senu. Suživot bračnog para Eve Kotjatkove i Dominika Langa predstavljen je instalacijom *U sobi je dvoje* koja se svakodnevno menja, pri čemu se metaforično naglašava promena kao suština opstanka jednog odnosa. Matis Altman, umetnik iz Nemačke, živeći u Los Anđelesu pronalazi sponu između dve kulture i spaja ih na nivou generalnog kulturološkog problema – odnos između javnog i ličnog.



**Gabrijela Fridriksdotir** (1971.) rođena i živi u Rejkjaviku. Studirala na Islandskoj akademiji umetnosti i Akademiji umetnosti u Pragu.

**Matis Altman** (1987.) rođen u Minhenu, radi u Los Anđelesu i Cirihi. Diplomirao 2011. na Univerzitetu umetnosti u Cirihi.

**Eva Kotjatkova** (1982.) rođena i živi u Pragu. Jedan je od osnivača internet platforme *Institut za anksioznost*.

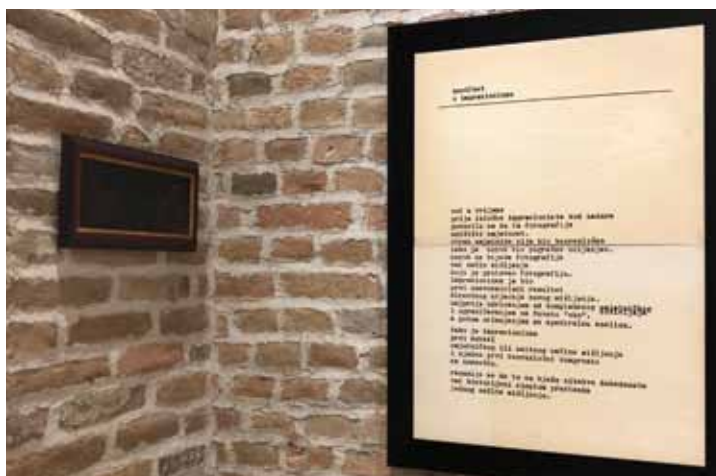
**Dominik Lang** (1982.) rođen i živi u Pragu. Šef je Vajarskog ateljea na Akademiji lepih umetnosti u Pragu.

[www.oktobarskisalon.org](http://www.oktobarskisalon.org)

**Kroz izložbu vodi:** Dunja Petković

**Izložba otvorena:** 15. 09 – 28. 10. 2018.

Izložba obrađuje umetnički opus Ilije Bašičević Bosilja i Dimitrija Bašičević Mangelosa. Iako su u pitanju na izgled dva sasvim različita opusa koje povezuje samo činjenica da su autori otac i sin, mnogi teoretičari smatraju da postoji osnova da se o njihovim opusima govori kao o jednom fenomenu: Ilija-Mangelos. U okviru izložbe prikazani su Ilijine slike rađene tehnikom ulja na platnu, nasuprot Mangelosovim manifestima u tehnici štampe na drvenim tablama, čime se postiže ambijent gotovo potpune vizuelne suprotstavljenosti dva opusa, a istovremeno, njihove sadržajne duboke srodnosti.



**Dimitrije Bašičević Mangelos**

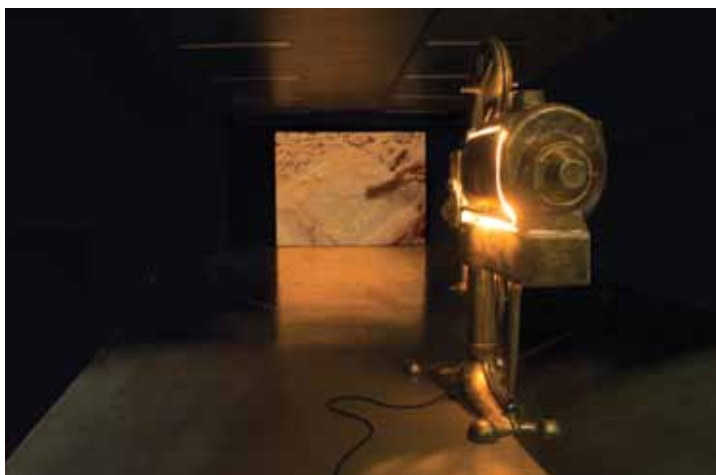
(1921–1987), je bio umetnik, teoretičar kustos i likovni kritičar, čija je umetnička produkcija uključivala objekte, skulpture i slike. Pod pseudonimom Mangelos delovao kao član Gorgone.

**Ilija Bašičević Bosilj** (1895–1972), je bio samouki slikar, svetski klasik marginalne umetnosti. Svoje prve crteže uradio je 1957, a od 1958. godine počeo da slika uljanim bojama. Izlagao je širom Zapadne Evrope, u Japanu, i Južnoj Americi.

<http://ilija-mangelos.com/>

**Kroz izložbu vodi:** dr Ivana Bašičević Antić  
**Izložba otvorena:** 04. 10 – 03. 11. 2018.

Rad *Projektor* je instalacija koju čini bronzana replika projektora Iskra NP-21, na kojoj se projektuje 35-milimetarski film u boji. Film prikazuje proces nastajanja dotične replike i izlivanje svake komponente projektora u bronzi. Skulptura je materijalni i simbolički spomenik jugoslovenskog filmskog i industrijskog doba, veštini ručnog rada i predstavlja tehnološki relikv države i ere koja više ne postoje. Rad i sam film su svojevrsni omaž mediju i materijalu, njihovim superiornim karakteristikama u odnosu na savremeni digitalni film.



**Dušica Dražić** rođena u Beogradu, a trenutno živi i radi u Antverpenu u Belgiji. U svom radu istražuje prostorne pravilnosti, razlike, fleksibilnosti, intuicije, njihovu transformaciju i preispituje ih na nivou kulturnog kontinuiteta, simboličnih nepravilnosti i pojedinačnih akcija.

**Vim Jansen** radi u oblasti tehnologija i funkcionisanja audio-vizuelnih medija. Njegovi radovi se često bave prevodjenjem jednog medija u drugi, što sprovodi kroz medijske instalacije, video zapise i filmove. Jansen trenutno živi i radi u Antverpenu.

<https://dusicadrazic.wordpress.com/>

**Kroz izložbu vodi:** Dušica Dražić

**Izložba otvorena:** 19 – 29. 10. 2018.

## DOBRE NAVIKE

↪ ŠETNJA KROZ SAVREMENU UMETNOST BEOGRADA ↪

SUBOTA / 27.10.2018. / 11-14.00