

Galerija REMONT, Maršala Birjuzova 7
www.remont.net, remont@remont.net

Petak, 22. 3. 2019. u 18h

Miloš Vujanović

Predstavljanje doktorskog umetničkog projekta

ANALIZA KOGNITIVNOG VIĐENJA KAO METOD LIKOVNE REKONSTRUKCIJE

Miloš Vujanović predstavlja doktorski umetnički projekat ***Analiza kognitivnog viđenja kao metod likovne rekonstrukcije***, koji je usmeren u pravcu novih saznanja o tome kako čovek percipira prostor, predmete i pojave viđenog sveta, te kako te i takve informacije procesuiraju na spoznajnom (kognitivnom) nivou.

Osnovna teza Miloša Vujanovića jeste da je umetnost istraživanje te da se umetnost do sada uglavnom bavila istraživanjima kroz društvene poglede na svet, ali da bi trebala da se bavi istraživanjima uvažavajući podatke iz sveta prirodnih nauka, pre svega psihologije vizuelne percepcije.

U prezentaciji praktičnog dela rada, koji je bio izveden 2018. godine u Galeriji Matice srpske, Vujanović je opisao proces nastanka izložbenih radova kao specifičan vizuelno umetničko istraživački postupak. Postupak je podrazumevao da radovi u okviru izložbe ciljano okupiraju pojedine vizuelne zone posmatrača, koji će prilikom upoređivanja viđenog sa reprezentima u svojoj memoriji imati sa odloženim dejstvom.

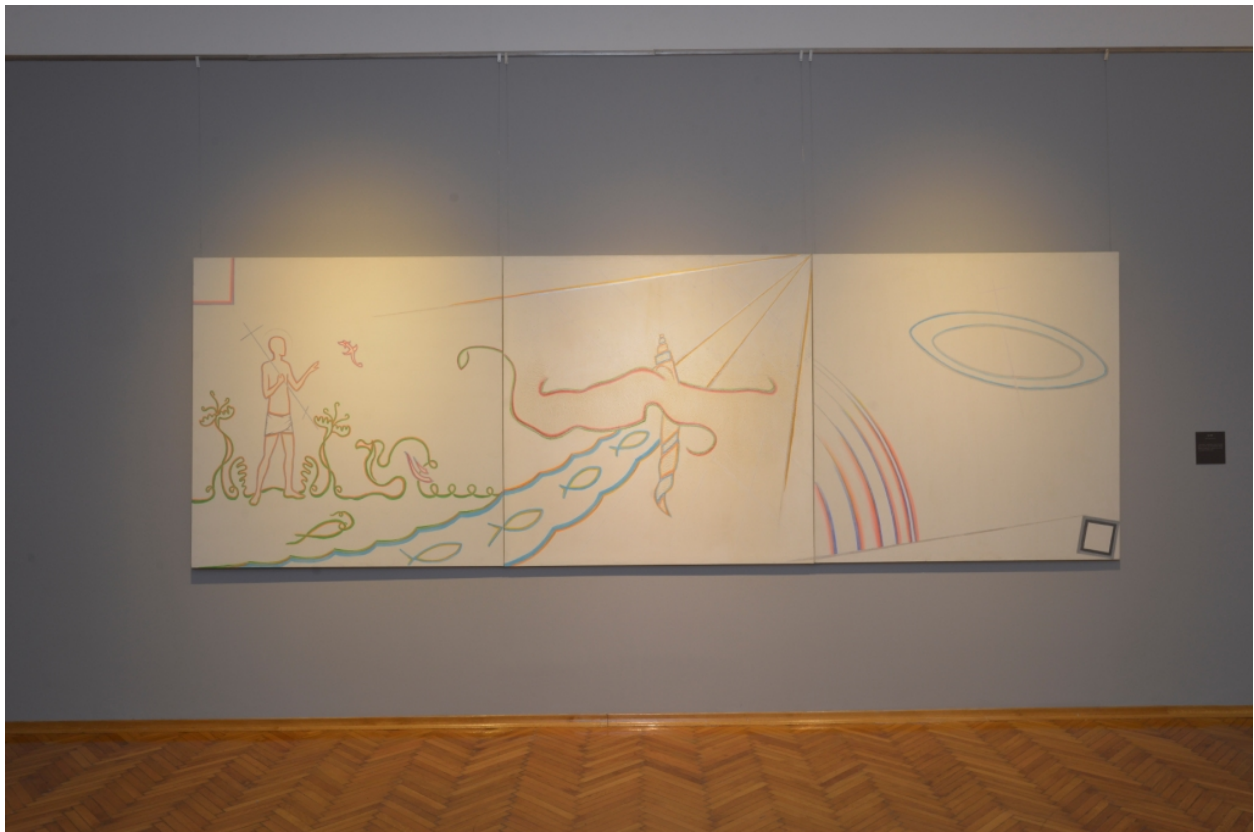


Ovakvim načinom, posmatrač postaje aktivan činilac izložbe. Upravo na ovaj način „izložba će imati za cilj da naglasi ideju da značenje umetničkih dela uglavnom nije ugrađeno u predmete, već u komunikaciju – prvo između umetnika i umetničkog dela, a zatim između umetničkog dela i publike, a naknadno između različitih publika."

Dr Miloš Vujanović, vizuelni umetnik (1965, Podgorica). Akademiju umetnosti završio 1991. U Novom Sadu u klasi profesora Vladimira Tomića. Magistrirao u klasi profesora Miodraga Nagornog sa radom pod nazivom "Simboli i neuzročnedimenzije" 2000. godine. Dobitnik više nagrada i priznanja za svoj umetnički i pedagoški rad. Učestvovao kao ko autor na više igranih animiranih filmova i video radova. Objavljivao priče i ilustracije. Objavio i recenzirao više udžbenika. Objavljivao radove kao koautor u međunarodnim časopisima i na međunarodnim konferencijama.

Izlagačku aktivnost započeo 1989. godine i od tada izlagao na stotinak kolektivnih i samostalnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Osnovao umetničku grupu Art Circus 1995. godine i radio sa njom do 2001. godine. Od 2002. Započeo rad na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Od 2016. radi u statusu redovnog profesora na Katedri za crtanje. Na FTN-u u Novom Sadu radi honorarno od 2011.

Član ULUV-a i SULUV-a



<http://vujanovic.info>