

Panel-diskusija: Tezaurus i digitalizacija savremenog stvaralaštva  
(FRLJANJE JEZIKOM)

Petak, 31.03.2023. 18h

Učesnici: Milica Tomić (Muzej Jugoslavije), Senka Ristivojević (MSUB), Nebojša Milikić (Kc REX), Zorana Đaković (KCB), Jana Gligorijević (KCB), Marija Radoš (Remont)

Poslednjeg dana izložbe FRLJANJE JEZIKOM biće organizovan razgovor na temu digitalizacije sadržaja savremene umetnosti. Razlog što se ova tema pokreće u okviru razmatranja jezika je taj što je jedan od elemenata neophodnih za uspostavljanje utilitarnih digitalnih arhiva upravo precizna kategorizacija materijala koja se temelji na jasno definisanom pojmovniku. Da li imamo iscrpan i precizan pojmovnik (tezaurus) savremene umetnosti, ko je za to zadužen i kako do njega doći?

Pokušaj primene jedinstvenog informacionog sistema u muzejima je započet 2018. godine, pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i informisanja RS i Istorijskog muzeja Srbije. Sa kategorijama koje je sadržao (tj. nije sadržao) pokazao se neadekvatnim za umetničke zbirke i savremenu građu, a zatim su usledili i drugi problemi u primeni. Neki od učesnika panela su imali iskustva sa upotrebom ovog sistema i od njih možemo čuti kako je ovaj proces izgledao u praksi i koje su mu mane.

Takođe, saremeno stvaralaštvo i vezani fenomeni koji su van okvira muzeja i njihovih zbirki su u procepu analognog i globalno-digitalnog sveta u opasnosti od instant zaborava kao i od toga da pri pretragama i istraživanjima ostanu nevidljivi, „ispod radara“. Kako organizovati ovu divergentnu građu i učiniti je pregledno kategorizovanom i lako dostupnom (i održavanom) u digitalnom formatu?